



CCE
AZUAY

MESAS TÉCNICAS

CCE AZUAY

METODOLOGÍA DE TRABAJO SECTOR LITERATURA Y PENSAMIENTO



#CasaAbierta
CulturaViva



www.cceazuay.gob.ec

Metodología de trabajo para las mesas técnicas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana «Benjamín Carrión» Núcleo del Azuay

La Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Núcleo del Azuay, ha planteado la ejecución de 5 mesas técnicas cuyo propósito es el ayudar a la toma de decisiones administrativas, basadas en las necesidades reales y actuales de los siguientes sectores:

- a) Artes Plásticas
- b) Literatura y Pensamiento
- c) Artes Escénicas
- d) Artes Musicales
- e) Audiovisuales

1. Generalidades

Durante la primera reunión de cada mesa técnica, se deberá elegir un representante, quien será el facilitador del desarrollo de cada etapa de la metodología.

Adicionalmente, se deberá elegir una persona que realice la sistematización de la información generada.

La Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Núcleo del Azuay, participará de cada mesa técnica, mediante un técnico de la Unidad de Fomento Cultural, quien podrá intervenir y aportar desde el conocimiento y competencia institucional al funcionamiento y operatividad de la mesa.

2. Integrantes de la Mesa Técnica

ACTOR	ROL	RESPONSABILIDAD
Facilitador de Mesa	Desarrollar la mesa, acorde a la metodología establecida.	Establecer los enlaces necesarios entre los integrantes de la mesa y la institución. Realizar las convocatorias a las reuniones de la mesa. Coordinar la logística y el lugar de la mesa.

ACTOR	ROL	RESPONSABILIDAD
Sistematizador	Recabar información clave para el desarrollo de la mesa.	Tomar asistencia de los integrantes de la mesa. Hacer registros documentales de las ideas y propuestas levantadas en la mesa.
Artistas, Gestores, Trabajadores de la Cultura, Ciudadanía.	Actores principales de las mesas	Realizar diagnósticos del sector específico de cada mesa. Plantear iniciativas culturales acorde a la normativa vigente. Plantear soluciones a posibles problemas del sector cultural, sobre la base de sus experiencias en materia de gestión cultural.
Equipo Técnico de la CCE	Apoyar al desarrollo de las mesas	Alistar el lugar de realización de cada mesa. Recoger asistencia tomada por el sistematizador. Apoyo en el suministro de elementos logísticos. Aportar desde su experiencia en el desarrollo de las mesas.

3. Etapas

Se han planteado 4 sesiones presenciales por sector (plástico, literario, escénico, musical, audiovisual), donde se deberán abordar las siguientes fases:

1. Introducción y Diagnóstico.
2. Problemática del Sector y Caracterización de los problemas priorizados.
3. Soluciones principales y Soluciones alternativas.
4. Sistematización de información y Propuestas específicas para fortalecer el sector.

4. Cronograma de la Mesa Técnica de Artes Literarias

Al ser la primera sesión de la mesa técnica de Artes Literarias, se plantea la propuesta del siguiente cronograma:

ETAPA	FECHA
Introducción y Diagnóstico	Martes 17 de marzo
Problemática del Sector y Caracterización de los problemas priorizados	Martes 24 de marzo
Soluciones principales y Soluciones alternativas	Martes 31 de marzo
Sistematización de información y Propuestas específicas para fortalecer el sector.	Martes 07 de abril

Las reuniones de cada mesa técnica, tendrán lugar a las 18:00, en el Coworking Cultural, de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, localizado en la calle Luis Cordero y presidente Córdova (junto a Palier Café Libro).

5. Registro

Por motivos logísticos, es necesario que quienes deseen participar de las diferentes mesas técnicas, se registren en el formulario en línea al cual se puede acceder mediante el siguiente enlace: www.cceazuay.gob.ec/inscripciones-a-la-mesa-de-literatura-y-pensamiento/

El registro estará habilitado hasta la instalación de cada mesa.

6. Dudas y consultas

De requerir soporte técnico, favor tomar contacto por medio de nuestra página web y redes sociales.